

ROZKAZ

MINISTRA VNITRA

Ročník 1955

V Praze dne 1. listopadu 1955

Číslo 66

OBSAH: 96. Vyhlášení soutěže lidové umělecké tvořivosti v ministerstvu vnitra na rok 1955—1956.

96

Vyhlášení soutěže lidové umělecké tvořivosti v ministerstvu vnitra na rok 1955—1956.

Via RMV č. 6/56.

Účast kroužků i jednotlivců z řad příslušníků ministerstva vnitra, veřejné bezpečnosti a vojsk ministerstva vnitra v celostátní soutěži lidové umělecké tvořivosti (dále jen „CSLUT“) 1954 až 1955 ukázala vysokou úroveň lidové umělecké tvořivosti ve složkách ministerstva vnitra. Řada příslušníků zvítězila i v nejvyšších kolech soutěže.

Zusano dle RMV č. 40/54.
První cenu získali:

v kategorii pěveckých souborů začínajících —
soubor „Bdělost“ krajské správy ministerstva vnitra Hradec Králové,

v kategorii orchestrů lidových nástrojů —
cimbálová muzika Vnitřní stráže Jinonice,

v kategorii smíšených uměleckých skupin —
estrádní skupina Pohraniční stráže Karlovy Vary.

Druhou cenu získali:

v kategorii smíšených uměleckých skupin —
estrádní skupina Pohraniční stráže České Budějovice,

v kategorii lidových nástrojů —
vojín Alexandr Karvay (sólo na cimbál),
Vnitřní stráž Jinonice, který na V. světovém festivalu mládeže ve Varšavě získal v kategorii lidových nástrojů 4. místo a čestný titul laureáta festivalu.

Třetí cenu získali:

v kategorii harmonik —
svobodník Jaroslav Ježek a
desátník Oldřich Loukota, oba Vnitřní stráž Praha.

Všem vítězným skupinám i jednotlivcům vyslovuji svůj dík a pochvalu. Podle čl. 84 kázeňského řádu ozbrojených sil ČSR uděluji

věcnou odměnu

vojínu Alexandru Karvayovi, Vnitřní stráž Jinonice, za úspěšnou reprezentaci ČSR na V. světovém festivalu mládeže ve Varšavě

v ceně Kčs 900,—,

všem členům

souboru „Bdělost“ krajské správy ministerstva vnitra Hradec Králové,
cimbálové muziky Vnitřní stráže Jinonice a
estrádní skupiny Pohraniční stráže Karlovy Vary.

za příkladnou práci v CSLUT

knihu s věnováním,

všem členům

estrádní skupiny Pohraniční stráže České Budějovice

za úspěšnou práci v CSLUT

knihu s věnováním,

svobodníku Jaroslavu Ježkovi a

desátníku Oldřichu Loukotovi, Vnitřní stráž Praha,

za úspěšnou práci v CSLUT

psací soupravu.

V průběhu CSLUT se však objevila i řada nedostatků. Nevhodně stanovené termíny jednotlivých kol byly příčinou malé účasti soutěžících z řad příslušníků vojsk ministerstva vnitra. Součástí nepropagovaly soutěž vždy tak, aby se stala masovou záležitostí, neměly celkový přehled o soutěžících souborech a neřídily je. Zástupci ministerstva vnitra v koordináčních orgánech lidové umělecké tvořivosti při krajských a okresních národních výborech neprojevovali při výkonu své funkce potřebnou aktivitu.

Nedostatečná byla i metodická pomoc lidové umělecké tvořivosti se strany Ústředního domu ministerstva vnitra. Ani útvarové organizace KSČ a ČSM nevěnovaly soutěži náležitou pozornost. Hlavním úkolem soutěže lidové umělecké tvořivosti v ministerstvu vnitra v roce 1955—1956 bude proto upevnění a rozvinutí lidové umělecké tvořivosti na okresních odděleních ministerstva vnitra a veřejné bezpečnosti a v rotách vojsk ministerstva vnitra.

Dnem 7. listopadu 1955 vyhláшуji soutěž lidové umělecké tvořivosti v ministerstvu vnitra na

rok 1955—1956. Soutěž bude řízena Ústředním domem ministerstva vnitra prostřednictvím hlavních správ, správ, samostatných odborů a krajských správ ministerstva vnitra.

Ukládám:

1) orgánům řídicím soutěž, aby jí věnovaly všestrannou péči a pomáhaly tak ideovému a odbornému růstu lidové umělecké tvořivosti v ministerstvu vnitra;

2) náčelníkům a politickým pracovníkům všech stupňů, aby soutěž a rozvoj lidové umělecké tvořivosti v ministerstvu vnitra podporovali všemi prostředky;

3) náčelníkům hlavních správ, správ a krajských správ ministerstva vnitra, aby jmenovali odpovědné a zkušené pracovníky jako zástupce ministerstva vnitra v koordinačních orgánech lidové umělecké tvořivosti při krajských a okresních národních výborech.

Počátek účinnosti tohoto rozkazu stanovím dnem jeho vydání. Jako přílohu k němu vydávám soutěžní řád (příloha A) a prováděcí pokyny (příloha B). Současně ruším čl. 98 RMV č. 39/1954 a obě jeho přílohy.

Č. Sv-10987/40-55.

Obdrží všechny součásti MV až po roty a OO-MV.

Náměstek ministra vnitra:
plukovník JINDŘICH KOTAL v. r.

Schvaluji.

Náměstek ministra vnitra
plukovník JINDŘICH KOTAL v. r.

Příloha A

Řád SLUT MV 1955-1956

I. Poslání:

SLUT MV:

- 1) Šíří růst kultury a umění ve všech složkách, masově rozvíjí LUT, upevňuje ji v rotách a na politicko-výchovných světnicích. Zapojuje do kulturně umělecké práce všechny příslušníky MV.
- 2) Upevňuje a posiluje svazek bezpečnosti s lidem naší lidově demokratické republiky.

II. Rozdělení a časový plán soutěže:

SLUT v MV zahrnuje:

- a) soutěž PS
- b) soutěž VS
- c) soutěž CO
- d) soutěž VB, Stb, NZ
- e) soutěž PO
- f) soutěž ve školních útvech vojsk MV
- g) soutěž v učilištích MV

Soutěžní kola SLUT MV:

Vojska MV:

- 1) V útvech postavených na úroveň praporu — do června 1956.

2) V rámci vyšších jednotek — do srpna 1956.

3) V rámci součástí — do září 1956.

4) Ústřední přehlídka MV — říjen 1956.

Bezpečnostní složky:

- 1) Krajské přehlídky do března 1956.
- 2) Územní přehlídky — Čechy Morava, Slovensko — do dubna 1956.
- 3) Ústřední přehlídka MV — říjen 1956.

Školní útvary vojsk MV:

- 1) V rámci celé školy — do března 1956.
- 2) V rámci všech škol — do dubna 1956.

Učiliště MV:

Jako ve školních útvech.

III. Soutěžní kategorie:

A) Soubory a kroužky

- 1) Kulturně umělecké kroužky
 - a) jednotek nižších
 - b) jednotek vyšších
- 2) Estrádní skupiny

- 3) Pěvecké soubory
- komorní (dua, tria, kvarteta, kvinteta, s doprovodem i bez doprovodu, vystupující bez dirigenta)
 - ostatní pěvecké soubory
- 4) Taneční soubory
soubory lidových písní a tanců
- 5) Instrumentální soubory
- dechové orchestry všeho druhu a zaměření
 - estrádní taneční orchestry (včetně universálních orchestrů, instrumentálních skupin a pod.), hrající k poslechu nebo k tanci
 - orchestry lidových nástrojů (včetně orchestrů domber a balalajek)
 - soubory komorní hudby klavírní tria, smyčcová kvarteta a pod.
- 6) Divadelní soubory
- divadelní soubory s celovečerní hrou, jednoaktovými hrami, krátkými scénkami, činohrou, hrou se zpěvy a tanci
 - loutkářské a maňáskové soubory a kroužky s víceaktovými a jednoaktovými hrami a scénkami pro děti i dospělé.

B) Jednotlivci (sólisté)

- Zpěv — a) školený
b) neškolený
- Instrumentalisté
 - harmoniky
 - strunné nástroje
 - lidové nástroje (fujara, cimbál a p.)
 - ostatní nástroje
- Tanec sólo (i taneční pár)
- Umělecký přednes
 - předčitatelé (i monolog)
 - recitátoři

- lidová vypravěči
- 5) Artisté — hudební artisté, excentristé, kouzelníci (i dvojice a skupiny).

C) Délka soutěžního vystoupení

Kult. umělecké kroužky a soubory písní a tanců	— 30 min.
Estrádní skupiny	— 60 min.
Divadelní a loutkové (maňáskové) soubory	— celá hra
Ostatní soubory	— 20 min.
Sólisté všech kategorií	— 15 min.

D) Tvůrčí soutěž

- Písně (lyrické, žertovné, taneční písně, případně i s instrumentálním doprovodem, pochodové, satirické — zejména také častušky).

2) Slovesné práce

- básně
- povídky
- scénky asi do 20 minut
- umělecké reportáže
- lidové vyprávění

3) Výtvarnictví

a) lidové výtvarnictví

- studijní práce vzniklé v kroužcích pod odborným vedením

- samostatné práce; v obou kategoriích budou hodnoceny zvláště práce malířské, sochařské a grafické

b) lidové užité umění

(všechny obory lidové umělecké výroby ze dřeva, textilu, keramiky atd.)

c) názorná agitace

(plakáty, bleskovky, nástěnky)

e) film — (hrané, dokumentární, reportážní, loutkové)

16 mm

8 mm

Náčelník Ústředního domu MV
kpt. JOSEF ČÍZEK v. r.
člen byra UR-MV

Schvaluji.

Náměstek ministra vnitra
plukovník JINDŘICH KOTAL v. r.

Příloha B

Prováděcí pokyny k SLUT MV 1955-1956

Zmíněno a nahrazeno AMV č. 6/56. K.

I. Řízení soutěže.

SLUT MV 1955-1956 řídí ÚD MV prostřednictvím hlavních správ, správ a samostatných odborů MV.

Praporeční, brigádní a krajská kola SLUT MV řídí ZNP (ZVP) prostřednictvím náčelníků klubů, případně instruktorů kulturně-masové práce.

Územní kola bezpečnostních složek řídí ZNP

správy VB KS-MV v místech, kde budou tyto územní přehlídky konány:

Hradec Králové, Ostrava, Prešov.

Ústřední kolo a přehlídku MV organizuje a řídí ÚD MV.

II. Organizace soutěže.

Pověření funkcionáři provedou tyto organizační přípravy:

- 1) Seznámí všechny příslušníky svého útvaru s rozkazem ministra vnitra o SLUT v MV.
- 2) Určí datum ke kterému mají být podány přihlášky souborů a jednotlivců do SLUT v MV.
- 3) Shromáždí a seznámí se s přihláškami do soutěže.
- 4) Průběžně kontrolují deníky souborů a před soutěží je shromáždí jako materiál pro soutěžní komisi.
- 5) Zajistí vhodné místnosti a jejich výzdobu.
- 6) Provedou časové rozvržení soutěžních dnů. Je třeba pamatovat na časovou rezervu pro hodnocení soutěžní komise.
- 7) Zajistí dopravu a stravování soutěžících.
- 8) Zajistí soutěžní komisi.

Soutěžní komisi jmenuje velitel na návrh ZVP. Předsedou je některý z politických pracovníků pořádatelství. V komisi musí být nejméně jeden odborný poradce. Nemá zde chybět kulturní referent nebo jiný odpovědný funkcionář útvarové organizace KSČ nebo ČSM. Soutěžní komise musí být nejméně tříčlenná.

Pro jednotlivé kategorie se ustavují zvláštní komise. Kde nejsou podmínky k vytvoření zvláštních komisí, hodnotí jedna komise s podmínkou, že v komisi bude pracovat tolik odborných poradců, v kolika soutěžních kategoriích bude komise hodnotit.

Každé kolo SLUT MV má dvě části:

- 1) Vlastní neveřejné vystoupení před soutěžní komisí. Po vystoupení tří až čtyř kulturně uměleckých kroužků, souborů, provede s nimi soutěžní komise diskusi, ve které bude zhodnocena jejich dosavadní práce. Před provedením hodnocení každé skupiny kroužků, souborů, se soutěžní komise krátce poradí a ujasní si posudek. Po skončení vystoupení všech kroužků provede soutěžní komise besedu s vedoucími kulturně uměleckých kroužků, souborů, na které jim oznámí celkový výsledek hodnocení a určí z jejich programu čísla, která kroužky, soubory,

předvedou na slavnostním estrádním večeru. Hodnocení jednotlivců se provádí obdobným způsobem.

- 2) Slavnostní estrádní večer nejlepších kulturně uměleckých kroužků souborů a jednotlivců. Na tomto večeru vystoupí nejlepší kulturně umělecké kroužky, soubory a jednotlivci se svým programem. Není podmínkou, že každý kulturně umělecký kroužek, soubor a jednatel, který se zúčastnil soutěžního vystoupení, bude vystupovat na slavnostním estrádním večeru. Tento večer má vynikat kvalitou a má ukázat vysokou úroveň umělecké tvořivosti ve složkách MV. Podle počtu přihlášených kroužků, souborů a jednotlivců může soutěžní kolo trvat jeden nebo i více dnů.

III. Finanční zajištění.

Náklady spojené s uspořádáním soutěže budou hrazeny z rozpočtu MV. Každá součást MV ve svém rozpočtu na r. 1956 finančně zajistí vlastní soutěže až do Ústředního kola součásti.

Je proto třeba v rozpočtu na rok 1956 zajistit zejména tyto náklady:

- 1) porotci
- 2) nájem sálů
- 3) výzdoba sálů
- 4) věcné odměny: ceny a diplomy
- 5) cestovné
- 6) jízdné
- 7) noležné
- 8) propagace veřejné estrády.

Územní kola finančně zajišťují ve svém rozpočtu KS MV v místech konání územního kola.

Ústřední kolo MV zajišťuje finančně ÚD MV.

Rozpočet musí být připravován se snahou dosáhnout vyrovnání mezi vydáním a příjmy (zejména v okresech, kde náklady mohou být minimální). Dobrá propagace a úroveň přehlídek vítězů může položku příjmů ze vstupenek dobře zajistit. Vůbec musí být zásadou dosáhnouti těch nejlepších výsledků soutěže s minimálními náklady.

IV. Koordináční orgány.

Nově jmenovaní zástupci MV v koordináčních orgánech mají za úkol informovat civilní složky o LUT v MV a naopak. Podle rozhodnutí soutěžních komisí doporučují složky soubory i jednotlivce MV k účasti na přehlídkách civilní SLUT a Svátků písní.

Náčelník Ústředního domu MV
kpt. JOSEF ČÍZEK v. r.
člen byra UR-MV